

## DOTEKY MÁCHOVA KRAJE - METODIKY PROGRAMŮ

<b>Inkluzivní programy</b>	<b>LAND ART PARK</b>	
	Místo:	Terén – městský park v České Lípě
	Cílová skupina:	Senioři, slabozrací a nevidomí, rodiny s dětmi, ZŠ – 1. stupeň
	Doba realizace:	Podzim
	Čas:	Cca 5 hod – 12.00-17.00
<b>Anotace</b>	<p>Podzimní landartová dílna je akce pro širokou veřejnost zaměřená na propojení různých cílových skupin v daném městě, které užívají společné veřejné prostranství – městský park. Jedním ze specifických cílů akce je oživit prostředí městského parku, zapojit obyvatele do tvoření tak, aby více vnímali přírodní a kulturní hodnotu tohoto prostředí. Akce využívá metodu land artu. Landart je ekologicky laděný umělecký směr, který nezatěžuje přírodu, ale naopak vede k návratu k přírodním materiálům. Land art je pro nás také způsob, jak se navrátit ke kořenům kraje, k přírodě a k historii místa. Cíleně jsme si vybrali podzimní období, protože podzim skýtá mnohé možnosti při tvorbě landartových děl (práce s barevnými listy, plody ad.).</p> <p>Akce je vhodná jako inkluzivní – tj. propojující různé skupiny se specifickými potřebami. Workshopy jsou vhodné pro všechny věkové stupně od dětí po seniory, zapojeny budou také zdravotně postižení (např. zvukové procházky).</p> <p>Obsahová náplň workshopů a dílčích programů:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stone balancing – balancování kamenů</li> <li>• Stromy ožívají – práce s dřevinami, využití hlíny a přírodnin, tvorba stromových skřítků</li> <li>• Fotografický workshop – zaměřený na podzimní detaily</li> <li>• Příroda všemi smysly – zvukové bludiště, hmatová stezka, bosá stezka, čichové koktejly ad.</li> <li>• Dendrologická procházka a hrátky – dendrofon, herbáře, procházka po vzácných dřevinách, jména stromů i brailovým písmem</li> <li>• Landartová procházka – vernisáž vytvořených děl</li> <li>• Historická procházka – vývoj a založení parku, historické fotografie</li> <li>• Koncert pod širým nebem</li> </ul>	

<b>Organizační poznámky</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vzhledem k realizaci na podzim je nutné počítat s brzkým stmíváním – nejvíce lidí j ochotno přijít mezi obědem a 17 hod.</li><li>• Místní školy lze zapojit i před akcí – tvorba děl v parku. Je však problém s načasováním, neboť školy v září nemají čas na projektové vyučování.</li><li>• Během akce byl využit i navigační systém Města Česká Lípa, který byl opatřen braillovým písmem.</li></ul>
-----------------------------	---

<b>Inkluzivní programy</b>	<b>ORNITOLOGICKÁ PROCHÁZKA</b>	
	Místo:	Heřmanický rybník
	Cílová skupina:	slabozrací a nevidomí, ZŠ – 1. stupeň
	Doba realizace:	Jaro-léto
	Čas:	Cca 2 hod
<b>Anotace</b>	<p>Společná procházka v okolí vodní plochy, kde je přirozené hnízdiště ptactva. Lokalita byla zvolena podle kritérií: dobrý bezbariérový přístup pro nevidomé (nebude problém s pohybem na stezce), v okolí není žádná rušná silnice, lze dojet až k blízkosti rybníka a jsou zde prostorové možnosti pro realizaci her pro děti.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Část: pro žáky ZŠ – úvod ještě ve škole před samotným výletem s tématy – kdo jsou a jaké mají potřeby nevidomí, jakým způsobem jim můžeme pomoci, vyzkoušení si slepé chůze. Nejlépe předřadit inkluzivní workshop viz níže a žáky na společnou akci připravit.</li> <li>2. Část: ornitologický úvod – pro všechny u rybníka – co vše můžeme slyšet i vidět, chování ptáků a způsoby jejich zpěvu</li> <li>3. Část: pozorování a poslouchání – lepší je rozdělení do menších skupin, aby se děti navzájem nerušily mluvením, společná procházka okolo rybníka.</li> <li>4. Část: rozdělení do skupin – pro žáky jsou připravené další hry na téma zvuky přírody, ptáci, důvěrové zážitkové hry; nevidomí dále pokračují v procházce s ornitologem.</li> <li>5. Společné zakončení y vyhodnocení – Smolíky – co jsme se naučili, co byl největší zážitek, zopakování některých poznatků o ptácích a jejich chování, kvíz hlasů</li> </ol>	
<b>Organizační poznámky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je nutné mít připravené aktivity pro děti, které nevydrží poslouchat, aby nezkažili celý zážitek z pozorování a poslouchání ostatním.</li> </ul>	

<b>Inkluzivní programy</b>	<b>WORKSHOP BÍLÁ PASTELKA</b>	
	Místo:	učebna
	Cílová skupina:	slabozrací a nevidomí, ZŠ – 1. stupeň
	Doba realizace:	Kdykoli během roku
	Čas:	Cca 3 vyučovací hodiny
<b>Anotace</b>	<p>Společný workshop žáků a slabozrakých a nevidomých.. Aktivity v rámci workshopu, které lze zařadit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slepá chůze a orientace v prostoru – vyzkoušení si chůze v bariérovém prostředí</li> <li>• Jak jednat s nevidomým – způsob komunikace a vedení</li> <li>• Využití hmatových map</li> <li>• Chůze s vodícím psem a jeho výcvik – ukázka práce se psem</li> <li>• Orientace v prostoru pomocí zvuků – jednoduchá hra s míčem</li> <li>• Pomůcky pro praktický život – nalévání vody, podpisy ad.</li> <li>• Braillovo písmo – zkouška psaní na stroji, čtení</li> <li>• Jednoduché hry (člověče nezlob se pomocí hmatu, zvukové pexeso ad.)</li> </ul> <p>Třída v rámci pracovních činností si ve škole může zpracovat zvukové pexeso (s využitím jednoduchých pomůcek – roličky od toaletního papíru, malé předměty, sešívačka, izolepa, barevné pásky na ozdobení). Návaznost na další předměty – prolínání tématu.</p>	
<b>Organizační poznámky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nejlépe tento workshop předřadit společnému terénnímu výjezdu, aby se obě skupiny lépe sžily</li> </ul>	

<b>terénní programy</b>	<b>HRADČANY BEZ BARIÉR</b>	
	Místo:	Okolí Hradčanského rybníka
	Cílová skupina:	senioři
	Doba realizace:	Kdykoli během roku
	Čas:	Cca 3 vyučovací hodiny
<b>Anotace</b>	<p>Terénní výjezd pro seniory, kteří mají již sníženou pohyblivost. Terénní výjezd je zaměřen na poznání dvou biotopů – rybník a borový les.</p> <p>Obsahová náplň programu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rybník a historie rybníkářství na Českolipsku – navázání na zkušenosti účastníků, současné problémy s udržení ekosystémové rovnováhy v rybnících (hnojiva ad), historické fotky Hradčan – využití rybníku i k rekreačním účelům, historie vojenského prostoru a proměny krajiny,</li> <li>• rybník jako významné místo pro hnízdění ptactva – pozorování</li> <li>• biotop les – rozdíl kulturních a přirozených smíšených lesů, návaznost na geologické podloží (pískovce), způsob lesního hospodaření VLS – ukázky v informačním centru VLS</li> <li>• audiopaměti ze zaniklých obcí – vyprávění pamětníků o dřívějším životě na venkově a v zaniklých obcích Ralska</li> </ul> <p>Pomůcky: historické fotografie a mapy, obrázky fauny a flóry - typičtí zástupci</p>	
<b>Organizační poznámky</b>	<p>Hradčany byly vybrány cíleně, neboť disponují:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jsou zde zastoupeny oba biotopy</li> <li>• Bezbariérové WC a informační centrum VLS</li> <li>• Rovinatý terén v okolí rybníku</li> <li>• Občerstvení podávané venku – není problém s vozíky, dobré zázemí pro seniory</li> <li>• Dobré parkovací možnosti – u letiště</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pro seniory se sníženou pohyblivostí, zvláště pro ty, kteří si ani nemohou v autobusu přesednout, je potřeba zajistit autobus s výsuvnou plošinou. Je potřeba počítat s tím, že nakládání zabere určitý čas a autobus tedy musí parkovat v místě, které je pro to vhodné.</li> </ul>	

<b>terénní programy</b>	<b>KOMBINOVANÝ PROGRAM – MOKŘADY + WORKSHOP ARTETERAPIE</b>	
	Místo:	Jablonné v Podještědí
	Cílová skupina:	slabozrací a nevidomí
	Doba realizace:	Jaro-léto-podzim
	Čas:	5-6 hodin
<b>Anotace</b>	<p>Kombinovaný výjezd – procházka v terénu a návštěva keramické dílny.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Část: Cílem terénní procházky byly mokřady u Jablonného v Podještědí. Na okraji Jablonného v Podještědí v severních Čechách Čmelák vytvořil ze zanedbané a zarostlé plochy s černými skládkami malebné místo pro lidi i pro přírodu. Útočiště zde našly chráněné rostliny a živočichové a zároveň je tento mokřadní park vyhledávaným místem k rekreaci a odpočinku. Dnes je zde soustava tůní, dřevěné chodníky, mola, lavičky, naučné cedule. V rámci programu byla využita naučná infrastruktura a hmatové pomůcky z přírodnin (hmatový herbář, kůry stromů) a dále zvukové nahrávky z internetu (zvuky zvířat – žáby, ptáci ad.).</li> <li>Část: návštěva keramické dílny v Jablonném v Podještědí. Tvořivá práce s hlínou, hmatově zajímavý materiál, povídání o historii keramiky (různé druhy jílu a keramické hlíny, staré způsoby zpracování). Výrobky účastníků byly vypáleny a účastníci je dostali jako upomínku na program.</li> </ol>	
<b>Organizační poznámky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Program je náročný na personální kapacity. Pro realizaci programu je zapotřebí dostatek další pomocníků – např. pomoc při práci s hlínou nebo pomoc při chůzi v terénu (na 2 nevidomé – 1 pomocník).</li> </ul>	

<b>terénní programy</b>	<b>KRAJINA JAKO UČEBNICE GEOLOGIE</b>	
	Místo:	Hradčany a okolí – skalní říčení pod Malou Bukovou, pod vrchem Víšek
	Cílová skupina:	slabozrací a nevidomí
	Doba realizace:	Jaro-léto-podzim
	Čas:	3-4 hodin
<b>Anotace</b>	<p>Cílem terénního výjezdu je biotop skály. Zvolili jsme snadno dosažitelné místo pod Malou Bukovou horou, které je přístupná po asfaltové silnici z parkoviště u Trojzubce.</p> <p>Obsahové zaměření programu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientace v terénu – využití hmatových map geoparku</li> <li>• Vývoj krajiny geoparku – druhohorní moře, sedimentace, vulkanická činnost</li> <li>• Fosílie – průzkum skalního říčení pod Malou Bukovou – hmatově zajímavé fosílie, využití odlitků z pryskyřice (představitelé druhohorního moře) – proces fosilizace</li> <li>• Čtvrtohorní procesy – eroze, nástup ekosystému, jak je známe dnes</li> <li>• Rozlišení různých druhů hornin geoparku – vulkanické a sedimentární, využití geobedýnek – ukázky hornin, hmatově rozlišitelné</li> </ul>	
<b>Organizační poznámky</b>	<p>Hradčany byly vybrány cíleně, neboť disponují:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jsou zde zastoupeny oba biotopy</li> <li>• Bezbariérové WC a informační centrum VLS – hmatově zajímavé exponáty</li> <li>• Rovinatý terén</li> <li>• Občerstvení podávané venku</li> <li>• Dobré parkovací možnosti – u letiště</li> </ul>	

<b>Workshopy</b>	<b>WORKSHOPY PŘÍRODNÍ ARTETERAPIE</b>	
	Místo:	Místnost, učebna
	Cílová skupina:	Senioři, slabozrací a nevidomí
	Doba realizace:	Jaro-léto-podzim
	Čas:	5-6 hodin



<p><b>Anotace</b></p>	<p>Workshopy jsou zaměřeny na tvoření z přírodních materiálů, čichové a hmatové aktivity s přírodními materiály. Workshopy jsou směřovány prakticky, jejich výsledkem je vždy něco, co si účastníci mohou odnést jako upomínku na akci.</p> <p>Obsahové zaměření workshopů:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aromaterapie I. – zaměřená na seniory <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čichová paměť – jak to funguje a proč je čich pro nás důležitý, srovnání se zvířaty a funkce čichu v přírodě</li> <li>• Vůně kolem nás – co komu voní a proč – voňavý kufřík</li> <li>• Jak funguje aromaterapie – léčebné účinky rostlin – ukázky obrázků a herbářů</li> <li>• Namíchání vlastní vůně – výroba mýdel a parfémů</li> </ul> </li> <li>2. Aromaterapie II. – zaměřená na nevidomé a slabozraké <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čichová paměť – jak to funguje a proč je čich pro nás důležitý, srovnání se zvířaty a funkce čichu v přírodě</li> <li>• Vůně kolem nás – co komu voní a proč – voňavý kufřík</li> <li>• Jak funguje aromaterapie – léčebné účinky rostlin</li> <li>• Namíchání vlastní vůně - rOLONKY</li> </ul> </li> <li>3. Vazba suchých květin – zaměřená na seniory <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ukázky sušených přírodních materiálů – z čeho všeho lze vyrábět, ukázky kuriozit</li> <li>• Výroba z přírodních materiálů</li> </ul> </li> <li>4. Bylinky a léčivá moc přírody – zaměřená na seniory <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seznam neduhů, které skupinu účastníků trápí</li> <li>• Ukázky bylinek a bylinných směsí, které by jim mohly pomoci</li> <li>• Práce s bylinkami – sběr, sušení, výroba čajů a esencí</li> <li>• Příprava vlastního bylinného čaje nebo vonného polštářku</li> </ul> </li> <li>5. Keramika a práce s hlínou <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historie keramiky a výroby z hlíny – staré techniky, druhy jílu a keramické hmoty</li> <li>• Zásady práce s hlínou</li> <li>• Výroba jednoduchých výrobků</li> <li>• Po vypálení dostanou účastníci zpět</li> </ul> </li> </ol>
<p><b>Organizační poznámky</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Počet účastníků je potřeba omezit vždy na cca 15-20. Lektorů nebo pomocníků musí být víc, neboť je potřeba větší asistence.</li> </ul>